

Condividi:



Commenti:



# Officine de Rolandi, apre il villaggio dell'artigianato

Nei capannoni industriali recuperati laboratori di illuminotecnica, decorazione e ceramiche

Marta Bravi - Mer, 17/10/2018 - 06:00

commenta

Mi piace 1

Piazzale Accursio si candida a diventare il nuovo distretto dell'artigianato artistico di qualità. Nell'area a nord est della città tra il Portello, recentemente riqualificato, il «Garage Italia» di Lapo Elkann con il ristorante di Cracco ospitato nella pompa di benzina Agip Supercortemaggiore, firmata da Bacciocchi e restaurata da Michele De Lucchi, il nuovo consolato Usa che sta prendendo il posto dell'ex Tiro a Segno, aprono ufficialmente domani le Officine de Rolandi. Cinque capannoni industriali edificati tra il 1925 e il 1950 sapientemente recuperati, senza snaturarne lo spirito e il disegno. Simbolo della nuova location il vecchio carroponete, che fa bella mostra di sé in un capannone, e i vecchi tubi per il riscaldamento ora trasformati in vasi. Sugli ex opifici per la realizzazione di scale aeree, laboratori di tornitori, officine per moto e auto, abbandonati da una decina di anni, la proprietaria Ludovica Cabib ha fatto la sua scommessa. Tre anni fa ha vinto il bando di Comune e Camera di Commercio per servizi di sostegno alla creazione di nuove imprese e ha aperto lo spazio in via Privata Battista de Rolandi 14, 3mila metri quadrati di capannoni e cortili dedicati ad attività tra arte e artigianato d'eccellenza, spazi di co-working ma anche location per eventi, laboratori per i cittadini e «perché no, anche un pottery cafe alla londinese, dove si decorano tazze e piatti di creta che poi si portano a casa gustando una tazza di té» spiega Cabib, una laurea in Farmacia, alle spalle una carriera da manager in una grande azienda farmaceutica, la passione per l'arte e il design in particolare per le decorazioni su piastrelle (www.ludovicacabib.com). Spirito imprenditoriale e passioni personali gli ingredienti di officine de Rolandi: un villaggio dell'artigianato che mira a diventare punto d'incontro e volano per l'attività ospitate, un luogo dove il confronto sia un arricchimento, senza competizione e in libera condivisione d'intenti.

Oltre al laboratorio di Cabib trovano spazio al momento uno studio di lampade in porcellana con il tornio, il Matlight e Pictlab. Realtà che operano nell'ambito del design, della decorazione d'interni e dell'arredamento di altissimo livello, conosciute e apprezzate in tutto il mondo. Matlight giovane studio di illuminotecnica che vanta già collaborazioni a livello internazionale, è specializzato nella realizzazione di lampade con pietre e marmi (www.matlight-milano.com). Pictalab (www.pictalab.com), fondata una decina di anni fa da Orsola Clerici e Chiara Troglio, è un laboratorio artigianale d'eccellenza che progetta e realizza soluzioni decorative personalizzate su pareti e soffitti (dai tromp l'oeil, alle velature colore), su carta da parati (hand-painted wallpapers) che arredano le case di tutto il mondo, e su oggetti dagli armadi ai tendaggi. Tratto distintivo di Pictalab la consulenza artistica ovvero l'interpretazione estetica del progetto e lo sviluppo di una proposta grafica personalizzata.

Inserisci le chiavi di ricerca

Cerca

## Info e Login



login



registrazione



edicola

## Editoriali

Peones e capi: gara al tradimento

di Alessandro Sallusti



## Commento

Vorrebbero tutti muti come pesci

di Francesco Maria Del Vigo



## Calendario eventi

26 Gen

Elezioni Regionali Emilia Romagna



Tutti gli eventi

## L'opinione



Le sardine nuotano...

Andrea Indini



Casa Pound Italia vince la...

Emanuele Ricucci



La Lega benedice il "Governo..."

Cristiano Puglisi



Il gelo (puntuale) dell'Inps

Domenico Ferrara



A Te che odi chi indossa una...

Andrea Pasini



Babbo Natale è una fake news

Augusto Bassi



Perché il populismo?

Alessandro Bertirotti



La Cop25 di Madrid è stato un...

Roberto Pellegrino

## il Giornale.it ABBONAMENTI

Abbonati a ilGiornale PDF Premium potrai consultarlo su PC e su iPad: 25 euro per il mensile 120 euro per il semestrale 175 euro per l'annuale



## SOCIAL



## INFO E LOGIN

- Login
- Registrati
- Hai perso la password?

### News

- Politica
- Cronache
- Mondo
- Economia
- Sport
- Cultura
- Spettacoli
- Salute
- Motori
- Milano
- Feed Rss

### Opinioni

Leggi i blog de ilgiornale.it

### Editoriali

Alessandro Sallusti  
Nicola Porro

### Rubriche

L'articolo del lunedì di Francesco Alberoni

### Speciali

Viaggi  
Salute

### App e Mobile

App iPhone/iPad  
App Android

Versione mobile

### Community

Facebook  
Twitter

### Assistenza

Supporto Clienti  
Supporto Abbonati

### Archivio

- Notizie '19
- Notizie '18
- Notizie '17
- Notizie '16
- Notizie '15
- Notizie '14
- Notizie '13
- Notizie '12
- Notizie '11
- Notizie '10
- Notizie '09

### Informazioni

- Chi siamo
- Contatti
- Codice Etico
- Modello 231
- Disclaimer
- Privacy policy
- Uso dei cookie
- Lavora con noi
- Rettifiche

### Abbonamenti

- Edizione cartacea
- Edizione digitale
- Termini e condizioni

### Pubblicità

- Pubblicità su ilGiornale.it
- Pubblicità elettorale