

[an error occurred while processing this directive]



PIAZZALE ACCURSIO

Milano, le Officine de Rolandi, il villaggio degli artigiani e dei saperi

Cortili e capannoni ex industriali trasformati in officine dei saperi. La scommessa di Laura Cabib nel distretto di piazzale Accursio: «Ora coinvolgeremo i residenti»

di Rossella Burattino



Ludovica Cabib (foto Matteo Comer / LaPresse)

Ha trasformato tremila metri quadrati, fatti di capannoni e cortili edificati, in un luogo di charme. Ludovica Cabib, 43 anni, ex manager, ha sempre avuto la passione per il design di interni e la vena artistica: «Ho realizzato diverse sculture e ora mi dedico al disegno su piastrelle, le produco su richiesta, mi piace l'idea di utilizzare quello che creo (www.ludocabib.com)».



È nata a Genova, ha studiato farmacia e all'età di 26 anni è arrivata a Milano «attratta dal fermento della città più internazionale d'Italia». Dopo anni trascorsi in grandi aziende, ha deciso di lasciare il lavoro per seguire i figli Giuseppe e Margherita. Ma tre anni fa ha avuto il colpo di genio (o di fulmine): «Ho deciso di dedicarmi alle proprietà immobiliari di famiglia e mi sono innamorata di un comprensorio in via Privata Battista de Rolandi 14, costruito tra il 1925 e il 1950. Era abbandonato. In passato erano sorti opifici per la realizzazione di scale aeree, ombrelli, complementi d'arredo, laboratori di tornitori e officine. Ora è diventato le Officine de Rolandi (www.officinederoland.com), un laboratorio del fare e del pensare, dove vengono accolte in affitto le più interessanti attività di chi opera nel mondo dell'arte, dell'artigianato, dell'arredamento e del design. Si possono affittare gli spazi e creare sinergie creative, si dà vita a corsi e laboratori, si organizzano eventi o shooting fotografici e si allestiscono mostre e workshop».

Cosa l'ha colpita di questi spazi? «Le potenzialità — risponde —. Sono rimasta affascinato dall'esterno, dal silenzio, dalla piacevolezza di trascorrerci del tempo. Ora ci lavorano i ragazzi del brand Pictalab (che realizzano carte da parati disegnate a mano. C'è il Matlight (www.matlight-milano.com) che impiega nel settore dell'illuminotecnica pietre e marmi di diverse tipologie, finiture e funzioni. In più, esiste uno studio di lampade in porcellana con il tornio». (www.pictalab.com)

Nessun snaturamento. «Ho modernizzato la struttura mantenendo molti dettagli dello stile vintage, per esempio, le capriate in legno e il tetto in coppi di coccio — spiega Cabib —. Il prossimo passo è coinvolgere ancor di più i cittadini con vernissage e laboratori. Anche un caffè non mi dispiacerebbe. L'idea è di allestirlo nella serra, il mio posto preferito. Ho in mente un pottery cafe alla londinese, dove si gusta il tè e si dipingono tazze o piatti di creta e alla fine ciò che si crea si porta a casa. Un mio amico mi invita a immaginare anche un piccolo ristorante, magari a chilometro zero... ma si vedrà».

Una novità in un angolo di Milano, zona Nord, dove c'è fermento e voglia di cambiamento. Le Officine, infatti, sono vicine a «Garage Italia», hub creativo ideato da Lapo Elkann in piazzale Accursio all'interno dell'iconica ex stazione Agip Supercortemaggiore, restaurata dall'architetto Michele De Lucchi. «Sono partiti i lavori di ristrutturazione del vecchio Tiro a segno che diventerà la nuova sede del consolato degli Stati Uniti d'America — racconta —, hanno aperto molti negozi, si costruiscono palazzine di classe energetica A+ e non lontano c'è il centro commerciale del Portello. Manca la metropolitana. La "tilla" doveva passare da piazzale Accursio, ma dopo è stata deviata verso Citylife. Comunque, sono presenti diversi collegamenti. Il progetto, partito anche grazie ai bandi del Comune, è piaciuto al sindaco Beppe Sala e all'assessore Cristina Tajani, molto legata all'artigianato».

L'atmosfera? Speciale. «C'è un carroponte a cui sono tanto legata e i tubi del vecchio impianto di riscaldamento sono diventati vasi asimmetrici per le piante». Un luogo solare, curioso, che rende tutto possibile. E rispecchia perfettamente la personalità di Ludovica Cabib.

10 ottobre 2018 | 07:21
© RIPRODUZIONE RISERVATA

LEGGI I CONTRIBUTI 0

SCRIVI

ALTRE NOTIZIE SU CORRIERE.IT

I PIÙ LETTI

- Da Camilleri a Luke Perry e Nadia Toffa: chi ci ha lasciato ...
- Davvero gli italiani non conoscono l'italiano? Mettiti alla ...
- Plastica, zucchero, asili nido e spese sanitarie: ecco cosa ...
- Il papà della ragazza morta nell'incidente di Noventa di Pia...
- Anno nuovo, tasse nuove. Le 5 imposte che debutteranno nel 2...



Le **Newsletter** del Corriere, ogni giorno un nuovo appuntamento con l'informazione

Riceverai direttamente via mail la selezione delle notizie più importanti scelte dalle nostre redazioni.

ISCRIVITI

Attiva le notifiche di Corriere della Sera

vivmilano



COSA FARE QUESTA SETTIMANA

La pista di pattinaggio a Palazzo Lombardia, il concerto di Eros, la visita...



LE MOSTRE DA NON PERDERE

Le foto di Letizia Battaglia, la retrospettiva dedicata a de Chirico o...



PANETTONI CLASSICI: LA TOP 10

Vanno di moda i panettoni creativi, strani, sorprendenti, senza uvette...



PASTA FRESCA PER LE FESTE

Natale e pasta fresca. Giuriamo fedeltà alle innovazioni. Ma la verità ...



10 APERITIVI AL MUSEO

Dieci locali ospitati dai musei di Milano, dove fare aperitivo o bere un...



PANINI REGIONALI

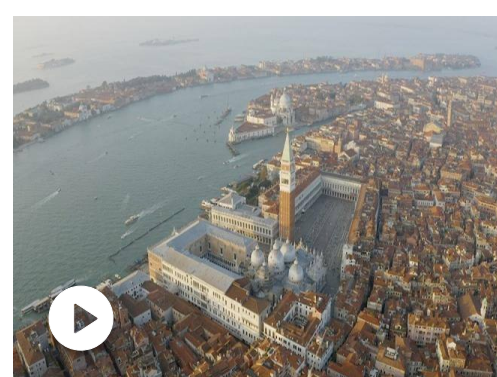
La michetta milanese, il miccone pavese, la puccia pugliese, il panuozzo...



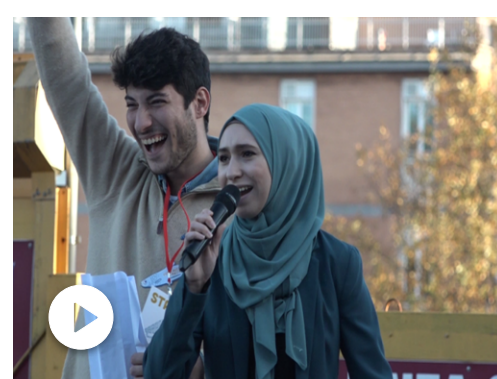
LA TUA CITTÀ

Le notizie nate dalle segnalazioni dei lettori - [Scrivi](#)

CORRIERE TV I PIÙ VISTI



San Marco a Venezia, il video spettacolare sopra le cupole



Parla Nibras Asfa, la sardina che fa il verso a Meloni: «Son...



Dai Girotondi alle Sardine: l'abbraccio tra le generazioni d...



Manovra, al Senato si vota la prima fiducia sulla legge idi ...



«Miss Mondo è... Miss Giamaica»: l'amica-rivale Miss Nigeria...

Corriere della Sera

Like 2.6M people like this. Sign Up to see what your friends like.